

Solist

David Wilson-Johnson

Bo Skovhus er desværre blevet syg og erstattes af David Wilson-Johnson



Den engelske basbaryton David Wilson-Johnson har studeret sprog på Cambridge og sang ved Royal Academy of Music i London. Han deltog i Thames Televisions filmatisering af Michael Tippetts *A Midsummer Marriage* i rollen som King Fisher, og i anledning af Olivier Messiaen 80-årsdag i 1988 sang han titelpartiet i den nu afdøde franske komponists Saint Francois d'Assise, en kraftpræstation der krævede et års fitness-træning, og som indbragte Wilson-Johnson London Evening Standard Opera Award.

Wilson-Johnson har sunget på Covent Garden, på Den engelske Nationalopera og Pariser-operaen. Han har sunget med alle betydelige engelske orkestre og har optrådt ved Salzburg Festivalen, i Wiens Musikverein, i Amsterdams Concertgebouw og med Det 18. århundredes Orkester under ledelse af Simon Rattle. Desuden har han optrådt med Ensemble Intercontemporain under Pierre Boulez, et samarbejde der tog sin begyndelse, da David Wilson-Johnson medvirkede i Peter Maxwell Davies' *Eight Songs for a Mad King*.

Blandt hans mest uforglemmelige øjeblikke bør nævnes koncerten med Tippett's *King Priam* under ledelse af David Atherton ved det traditionsrige BBC Proms; hans medvirken i André Prevnins succesfulde opsætning af Brahms' *Ein deutsches Requiem* i bl.a. Carnegie Hall og opsætningen af Haydns *Årstiderne* med Simon Rattle i front. Og hvis hans navn i øvrigt ringer en klokke hos DR SymfoniOrkestrets publikum, er det muligvis pga. hans medvirken i orkestrets opførelse af Händels *Messias* tilbage i slutningen af 2001.