

## Invitation til Dansk Melodi Grand Prix 2010

**DR inviterer hermed komponister og tekstforfattere til Dansk Melodi Grand Prix 2010, som igen i år bliver afviklet som et enkeltstående, stort anlagt show.**

Den danske finale afholdes i Aalborg og bliver sendt direkte på DR1 lørdag den 6. februar 2010. Vindermelodien skal repræsentere Danmark ved semifinalen og forhåbentlig også finalen i Eurovision Song Contest (ESC 2010), som afholdes i Norge med semifinaler hhv. tirsdag den 25. maj og torsdag den 27. maj og finale lørdag den 29. maj 2010.

Anmeldelsesfristen for indsendelse/indlevering af bidrag til Dansk Melodi Grand Prix 2010 er mandag den 5. oktober 2009 kl. 12.00.

Nærværende regelsæt offentliggøres på [dr.dk/grandprix](http://dr.dk/grandprix), på Tekst TV og kan desuden afhentes i receptionerne i DR Byen og hos DR Århus.

Yderligere spørgsmål kan mailes til [dmgp2010@dr.dk](mailto:dmgp2010@dr.dk).

**Velkommen til Dansk Melodi Grand Prix 2010.**

DR Byen, den 27. august 2009

Søren Therkelsen  
Projektchef  
DR Musik

## Regler for Dansk Melodi Grand Prix 2010

### 1.

Dansk Melodi Grand Prix 2010 er en national konkurrence, der kårer det musikalske bidrag, som skal repræsentere Danmark i Norge ved Eurovisionens Melodi Grand Prix 2010 - også kaldet Eurovision Song Contest 2010 (ESC 2010). Semifinalen i ESC 2010 afholdes enten 25/5 eller 27/5-2010 - og finalen 29/5-2010.

Dansk Melodi Grand Prix 2010 består af en enkeltstående event. Eventen afholdes lørdag den 6. februar 2010. DR udvælger 6 kompositioner i åben konkurrence blandt de indsendte bidrag. Ud fra redaktionelle overvejelser inviteres derudover 4 særligt udvalgte bidragsydere. Der deltager således 10 kompositioner i Dansk Melodi Grand Prix 2010.

### 2.

Enten komponist, tekstforfatter - eller fremførende kunstner skal være danske statsborgere eller have en tilsvarende stærk tilknytning til Danmark. (Bopæl i Danmark i en længere årrække, gift eller i parforhold med en dansker eller lignende). Danskere bosiddende på Færøerne, som er tilmeldt folkeregistret dér, kan ligeledes deltage i konkurrencen. I tvivlstilfælde træffer DR endelig beslutning om deltagelse. Denne beslutning kan ikke ankes.

### 3.

De indsendte kompositioner skal være nye, ikke tidligere officielt publicerede værker med varighed på maksimalt 3 minutter. Melodi og tekst må under ingen omstændigheder tidligere være udgivet på CD, til download, dvd, film eller noget andet medie. Teksten må ikke være udgivet på tryk eller lignende. Værket må ikke være fremført i radio, på TV, på Internettet eller ved offentlige arrangementer. DR og bedømmelsesudvalget vil kontrollere om bidrag udset til at deltage i Dansk Melodi Grand Prix 2010 ikke tidligere er publiceret.

### 4.

Komponister og tekstforfattere kan deltage med flere bidrag.

### 5.

Der skal afleveres en tekst på valgfrit sprog til kompositionen. Kompositionen fremføres på valgfrit sprog ved Dansk Melodi Grand Prix 2010. Vindersangen fremføres på valgfrit sprog ved henholdsvis ESC semifinaler og finale 2010, hvis sangen går videre. Sprog vælges sammen med DR.

### 6.

Konkurrencebidraget skal indeholde: Tydeligt udskrevet sangtekster. CD med indspilning af melodien samt én eller flere sangstemmer.

Vigtigt: Kun én melodi pr. CD og kun én melodi pr. kuvert.

Begge mærkes tydeligt med melodiens titel (og kun den).

Tilmeldingsskema (bilag 1) skal vedlægges i udfyldt stand og være underskrevet af samtlige ophavspersoner. (Bemærk at vi kun modtager sange på CD).

**7.**

Bidrag til konkurrencen sendes til:

DR Musik

DR Byen

Emil Holms Kanal 20, opg. 5, 4.

0999 København C

og mærkes "Dansk Melodi Grand Prix 2010".

Bidrag kan også indleveres i receptionen i DR Byen. Bidrag skal være modtaget senest mandag d. 5. oktober kl. 12.00. Bidrag som ankommer senere vil ikke indgå i konkurrencen. Indsendte bidrag, der ikke overholder nærværende regler, vil blive diskvalificeret.

**8.**

Det indsendte materiale vil ikke blive returneret. Bidrag, som ikke udvælges til finalen, vil blive destrueret af DR. Alle bidragsydere vil få direkte besked fra DR om evt. udvælgelse.

**9.**

DR gennemlytter samtlige bidrag, og et bedømmelsesudvalg vælger de 6 melodier fra den åbne konkurrence. Bedømmelsesudvalget er udpeget af DR, og udvalgets sammensætning offentliggøres ikke. Resultatet kan ikke ankes.

**10.**

Bedømmelsesudvalget har ikke kendskab til komponisters eller tekstforfatteres navne ved udvælgelsen af de 6 melodier. Først efter udvælgelsen af de 6 melodier vil navne mv. på ophavspersonerne blive kendt og disse indkaldt til møde medio november om de første forberedelser til Dansk Melodi Grand Prix 2010.

**11.**

Melodiernes titler, komponisternes og tekstforfatterens navne mv. offentliggøres af DR i en pressemeddelelse eller på et pressemøde, når alle ophavspersoner er kontaktet og bindende aftaler er indgået.

Indtil dette sker, holdes udvælgelsen hemmelig. Senere offentliggøres både solister og rækkefølge på afvikling af sangene i Dansk Melodi Grand Prix 2010.

**12.**

Ved Dansk Melodi Grand Prix 2010 og ved ESC 2010 skal melodierne fremføres som singback - altså uden live orkester, men med instrumentalmusik på bånd, og alle vokaler inkl. kor skal være 100 % live (ingen sampling eller lignende af vokaler). Indspilning af singbackbånd foregår efter nærmere aftale med DR.

**13.**

Maksimalt 6 personer må medvirke på scenen ved fremførelse af bidraget ved henholdsvis Dansk Melodi Grand Prix og ESC.

**14.**

Medvirkende skal være fyldt 16 år på udsendelsesdagen den 6. februar 2010.

**15.**

DR udvælger i samråd med melodiernes ophavs personer de solister, som skal fremføre de 6 sange. Senest d. 24/11-09 skal solisterne være udvalgt. I tilfælde af uenighed gælder DR's forslag til solist(er).

**16.**

Komponisters, tekstforfatteres eller solisters eksisterende aftaler med pladeselskaber og managements er DR uvedkommende, og vil ikke blive tillagt betydning ved afviklingen af konkurrence og TV-show. Således skal såvel komponist(er), tekstforfatter(e), solister og øvrige medvirkende samt evt. pladeselskaber og managements acceptere EBU's betingelser og regler.

**17.**

Komponister, tekstforfattere og solister, som deltager i Dansk Melodi Grand Prix 2010, forpligter sig til at medvirke ved en samlet CD-udgivelse og evt. DVD-udgivelse af alle 10 melodier. CD'en og DVD'en udgives af DR Multimedia i samarbejde med et anerkendt pladeselskab. Det danske bidrag ved Eurovision Song Contest 2010 er forpligtet til at medvirke på en ESC 2010 compilation CD og DVD.

**18.**

Melodierne må udsendes på egen solo udgivelse efter fremførelse ved Dansk Melodi Grand Prix 2010 den 6. februar 2010. Melodien må ikke udsendes på en compilation udgivelse hverken i Danmark eller andre lande.

**19.**

DR har den endelige afgørelse om produktion af TV-showet og melodiernes fremførelse. Det gælder områder som instrumentering, rekvisitter til scenen, kameragang, lyssætning, koreografi, monitor, PA og TV-lyd, kostumer, styling mv. Markedsføring og pressearbejdet koordineres af DRs presseafdeling.

**20.**

Personlig sponsorering af solister, kostumer eller lignende er ikke tilladt uden forudgående skriftligt aftale med DR.

**21.**

Udvalgte solister, kor m.fl. ved den danske finale er ikke selvskrevne til at repræsentere Danmark ved Eurovision Song Contest 2010. Efter drøftelser med ophavs personerne beslutter DR hvilke solister, kor m.fl., der skal medvirke i Eurovision Song Contest 2010. Ved deltagelse i Eurovision Song Contest 2010 skal det danske bidrag acceptere EBU's til enhver tid gældende regler og bestemmelser.

**22.**

Betegnelserne "DANSK MELODI GRAND PRIX" eller "EUROVISION SONG CONTEST" må ikke anvendes i markedsføringstiltag, på CD- og DVD-covers eller anden form for reproduktion uden forudgående skriftligt aftale med DR og/eller EBU.

**23.**

De 10 udvalgte melodier, som deltager i Dansk Melodi Grand Prix 2010, må ikke på nogen måde fremføres, officielt publiceres eller sælges før efter finalen, medmindre DR har givet udtrykkelig tilladelse hertil eller det sker i forbindelse med medier/programmer valgt af DR.

**24.**

DR og EBU har ret til offentligt at fremføre, indspille og udsende den danske vindermelodi, såvel i Eurovision Song Contest 2010, i optaksprogrammer før og efter Eurovision Song Contest 2010 samt over internettet m.v. - alt i henhold til de til enhver tid gældende betingelser og regler defineret af EBU.

**25.**

Hvis konkurrencedeltagerne eller solisterne bryder nogle af ovenstående regler, forbeholder DR sig ret til at udelukke et bidrag eller solisten(erne) samt derved helt eller delvist at undlade at udbetale honorarer eller erstatning i nogen form. Tidligere udbetalte honorarer mv. kan kræves tilbagebetalt.

**26.**

I tilfælde af brud på reglerne om publicering og konkurrencen, forårsaget af en konkurrencedeltager, solist eller anden medvirkende, er denne person alene ansvarlig og forpligtet til at holde DR skadesløs for ethvert rejst krav i den anledning. DR påtager sig intet ansvar, ligesom DR forbeholder sig retten til at udelukke personen fra videre deltagelse.

**27.**

Vinderen af Dansk Melodi Grand Prix 2010 findes via kombineret jury og sms afstemninger under TV-showet.

**28.**

Konkurrencedeltagerne garanterer ved sine underskrifter, jvf. pkt. 6, at man følger ovenstående regler.

**29.**

Disse regler er fastsat af DR, som forbeholder sig ret til at ændre reglerne og/eller træffe beslutninger om reglernes nærmere tilpasning og fortolkning.

DR Byen, den 27. august 2009

Søren Therkelsen  
Projektchef  
DR Musik

## Tilmeldingsskema for en komposition til Dansk Melodi Grand Prix 2010

Melodititel .....

### Komponist

Navn ..... CPR-nr. ....

Adresse ..... Postnr./By .....

Telefon ..... Email .....

### Tekstforfatter

Navn ..... CPR-nr. ....

Adresse ..... Postnr./By .....

Telefon ..... Email .....

Husk at vedlægge CD samt teksten i nedskrevet form.

VIGTIGT - SKAL UDFYLDES: Skriv venligst ideer til fremførelse af nummeret. Evt. tilsagn fra eller tanker om fremførende kunstner(e), visuelt udtryk m.m. (vedlæg evt. bilag)

.....  
.....

### Materialet er indsendt af

Navn .....

Adresse ..... Postnr./By .....

Telefon ..... Email .....

Jeg/Vi erklærer på tro og love at være ophavsmænd m/k til ovennævnte værk. Samtidig anerkendes de af DR og EBU vedtagne regler for konkurrencen.

.....  
Underskrift/Komposition

.....  
Underskrift/Tekst

PS. Det indsendte materiale sendes ikke retur.