

Musik for millioner

Dansk musik
i radioen 2005





Musik for millioner

I 2005 er det 80 år siden, at DR – under navnet Statsradiofonien – begyndte sine radioudsendelser. Radioens første driftsleder, kammeranger Emil Holm, var ikke i tvivl om, at det nye medie ville betyde et gennembrud for musikken. Under sloganet »Det bedste, kun det bedste« samlede han verdens første radioorkester og begyndte senere også at transmittere både levende koncerter og indspillede »fonogrammer«.

DR 80 år i musikkens tjeneste

Lige siden har radioen og musikken levet som kulturpolitikens siamesiske tvillinger: Uden radioen ville megen dansk musik forblive ukendt for befolkningen. Og uden musikken ville radiostationerne have svært ved at fange og fastholde lytterne.

DR har i de seneste år styrket sin indsats for musikken. Der er opstillet ambitiøse mål for mængden og variansen af den musik, der præsenteres i radiokanalerne. Der er blevet formuleret nye mål for DRs egne ensembler, for mængden af livemusik og for nye initiativer til støtte for det danske musikliv.

DRs støtte er trefoldig. Vi skal *spejle* den musik, danskerne spiller og hører. Vi skal *støtte* og inspirere den musikalske fødekæde gennem konkurrencer, bestillingsværker og vederlag. Og endelig skal vi selv *skabe* musik ved hjælp af vore egne ensembler.

I 2005 vil vi fejre 80 års kreativt samliv mellem radioen og musikken. Vi vil investere millioner af kroner i dansk musik. Og stille den til rådighed for millioner af lytteres ører. I det følgende præsenterer vi nogle af de mange aktiviteter.

Leif Lønsmann
radiodirektør

Musik for alle



Klassisk musik, jazz og verdensmusik.
Konserter med egne ensembler og
topsolister fra hele verden.



Den nye rytmiske musik, unge
danske nave, årtiets hits og nyt
fra klubberne.



Musik fra de seneste fire årtier
med hovedvægt på dansk musik.

... og enhver



KLASSISK

En vigtig plads i P2's sendeflade indtager DRs egne ensembler: DR Radiosymfoniorkestret, DR Radiokoret, DR Radiounderholdningsorkestret og nyskabelsen i 2005, DR UngdomsEnsemble.

I år transmitterer P2 mere end 200 koncerter med landets små og store kor og ensembler, heraf omkring 140 koncerter udenfor hovedstaden. Derudover byder året på 30 transmissioner med de fem landsdelsorkestre og Det Kongelige Kapel, ligesom de danske klassiske musikfestivaler og årets debutkoncerter fra musikkonservatorierne bliver dækket grundigt.

I sommeren 2005 bringer P2 musikken ud, hvor man ikke regner med at finde den. I tre uger tager P2 på sejltur rundt til danske havne med skiftende danske kammerensembler om bord.

Seks operaer fra Det Kongelige Teater bliver i løbet af 2005 sendt på P2. Første gang direkte fra åbningen af det nye operahus 15. januar, og den 9. april med transmission af Poul Ruders' nye opera 'Proces Kafka'. Og så er P2 også tilstede ved én af årets operaforestillinger på Den Jyske Opera.

P2 fejrer Historiens Dag den 22. maj med en formiddag med dansk musikhistorie og om eftermiddagen bringes musikken ned i børnehøjde med fem koncerter og historier for de mindste.

JAZZ

P2 dækker dansk og international jazz fra de tidligste evergreens til den nye, genreblandende jazz i portrætter, journalistiske programmer og liveoptagelser.

Året igennem transmitterer P2 fra de danske spillesteder og til sommer sættes særligt fokus på Aarhus Internationale Jazz Festival og Copenhagen Jazz Festival, der for første gang dækkes fra en særlig P2-scene.



DR Big Band har fast ugentlig sendetid på P2 med nye og gamle koncertoptagelser mandag aften.

**FOLKEMUSIK + VERDENSMUSIK
+ ELECTRONICA = RADIUM**

Genrebetegnelser rystes godt og grundigt i disse år, og folkemusik, verdensmusik og electronica blander sig med hinanden. Hver dag i døgnet sidste time hjælper *Radium* lytterne med at navigere i feltet mellem tradition og grænseoverskridelse.

I 2005 indgår *Radium* et særligt samarbejde med DR Big Band om produktionen af musik af Signe Høirup fra det eksperimenterende indie-rockmiljø.



P3 sender rytmisk musik for et stort publikum – både tidens mest populære musik, den, der bliver det lige om lidt, og de genrer, der ikke er plads til på de kommercielle kanaler.

Talentmassen i skandinavisk musik mangler et forum med gennemslagskraft og ægte interesse for musikken. P3 vil i 2005 udveksle tre bands og solister med – i første omgang – svensk og norsk radio, som for at få deres egne navne i rotation på P3 forpligter sig til at spille de danske navne i egne medier.

P3 nøjes ikke med at spille plader. Kanalen går bag om musikken og musikerne i programmer som *M:P3*, som hver aften i to timer stiller skarpt på den nye musik med interviews, portrætter og liveoptagelser. I alt sender P3 omkring 50 timers dansk livemusik årligt foruden dækningen af alle større festivaler.



P4 sender underholdningsmusik i alle genrer for det voksne publikum og vil i 2005 øge opmærksomheden omkring den danske musik og kvaliteten af den.

Et nyt eftermiddagsprogram, *Studie 4*, vil i hverdagene afløse *Det er dansk* for at give flere lyttere mulighed for at følge nyhederne på den danske musikscene. I timen mellem klokken 18.00 og 19.00, hvor *Det er dansk* sendte, vil der fortsat udelukkende blive spillet dansk musik.

I år er det 100 år siden, at Jeppe Aakjær mødte livet på heden og skrev sangen om Jens Vejmand. Hvem beskriver i dag danskernes hverdag i sange, der kan holde et århundrede? P4 vil med alle regionalerne samle de gode historier om danskernes liv og samarbejde med danske sangskrivere om projektet, der skal munde ud i mindst én cd-udgivelse med nye danske sange.

P4's *Musiktemaer* hver aften mellem klokken 21.00 og 22.00 sætter musikken i perspektiv og giver masser af respons fra lytterne. Men sendetidspunktet betyder færre lyttere, og derfor sender P4 fra i år programmet *Weekendmusik* lørdag middag, hvor de væsentligste temaer præsenteres for et større publikum.

Søndag aften bliver i år helliget rocken. P4 gennemgår i samarbejde med det nye Rockmuseum i Roskilde dansk rocks historie gennem de seneste 40 år.

Find din lokale FM-frekvens på
www.dr.dk/frekvenser

Al musik



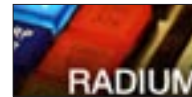
Lyt til Nyt
Magasinet for den nye
kompositionsmusik
Tirsdag kl. 21.30



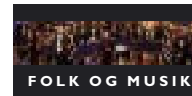
Discantus
Den tidligste klassiske musik
Lørdag kl. 22.30



Jazz
Jazzscenen lige nu
Hverdag kl. 19.00



Radium
Folkemusik, elektronica,
verdensmusik
Hver dag kl. 23.00

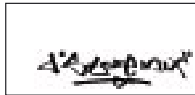


Folk og Musik
Den klassiske musiks
amatører
Lørdag kl. 10.30

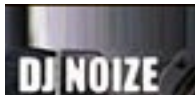
DR spiller musik i alle genrer



Det elektriske barometer
Indiemusik
Søndag kl. 21.00



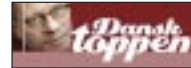
Det Store Mix
Elektronisk, eksperimenterende musik
Lørdag kl. 21.00



DJ Noize
Hiphop
Fredag kl. 21.00



Karen & Szhirley
Den nye amerikanske soul:
R'n'B
Lørdag kl. 19.00



Dansktoppen
Sin egen genre
Lørdag kl. 11.00



Det lokale musikliv og amatørmusikken

Mere musik

DR.DK/MUSIK

Lyt til netradio – få overblik over tidens bedste udgivelser, læs om aktuelle musiktemaer og deltag i musikdebat. På DRs musikportal kan brugerne løbende lytte til forpremierer og hele numre fra nye udgivelser, quizze, debattere, søge informationer samt blive ført rundt i musikkens fantastiske verden, fra rock og pop over jazz og klassisk til hiphop.



... på mange kanaler

DAB OG NET



DR Klassisk
Den store musik, de kendte værker, de bedste musikere. Klassisk musik i alle former og udtryk.



DR Jazz
Det bedste fra alle genrer og tidsperioder i jazzens historie.



DR Soft
Den bløde musik. De nyeste hits og alle de kendte klassikere.



DR Rock
God gedigen rock. Guitarbaseret rock fra 70'erne og op til nu.



DR Boogie
Ungdommens egen musikkanal.



DR Gyldne Genhør
Revy, viser og slagere fra de seneste generationer.



DR Barometer
Den nyeste alternative rock og indie, krydret med et par klare klassikere.



DR Ghetto
Hiphop og R&B fra det mere street-rå til de sukkersøde studieproduktioner.

NYE NETKANALER

Lytterne får 9 nye netkanaler i 2005, hvor der bliver lejlighed til at fordybe sig i musik fra en række forskellige genrer.

- DR Dansktop
- DR Folk
- DR Country
- DR Evergreen
- DR World
- DR Modern Rock
- DR Electronica
- DR R&B
- DR Allegro

Hvad er DAB - digital radio?
Se nærmere på www.dr.dk/dab

Dansk musik

DR Radio styrker den danske identitet ved at spille dansk musik, benytte danske musikere, afspejle det danske musikliv og eksportere dansk musik. Dansk musik er det fundament, radioen er bygget på.

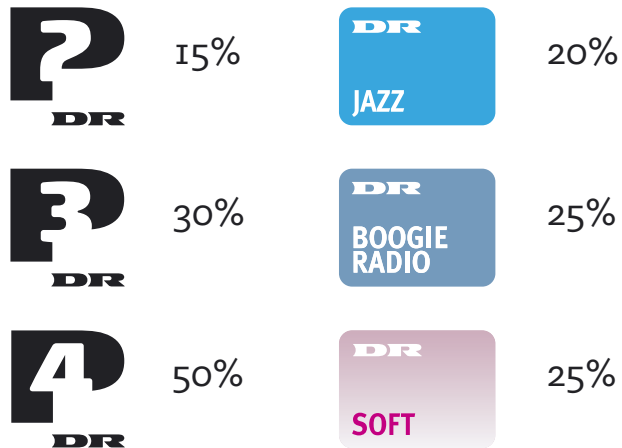
2/3 af *Ugens Album* på P4 er danske

60% af *Ugens Uundgåelige* på P3 er danske

DR fyrrer seks nye danske navne af i *Karrierekanonen* i 2005 – cirka halvdelen af de hidtidige deltagere har fået en pladekontrakt bagefter

DR spiller dansk musik på alle kanaler

Andelen af danske cd'er af den spillede musik er:



P2 vil i 2005 sende cirka 140 kammer- og orkesterkoncerter optaget uden for København

DR Big Band bestiller hvert år 8-9 nye danske jazzværker
DR Radiosymfoniorkestret uropfører hvert år 3-5 nye bestillingsværker

Dertil skal lægges de mange koncertoptagelser med levende dansk musik og danske musikere.



DRs ensembler

DR RADIOSYMFONIORKESTRET

Danmarks førende symfoniorkester er et af fyrtårnene i fejringen af H.C. Andersens fødselsdag i 2005. Orkestret er grundlagt i 1925 og for første gang i orkestrets 80-årige historie står der en dansk chefdirigent på podiet, nemlig Thomas Dausgaard, der tiltrådte i sensommeren 2004.

Blandt de øvrige højdepunkter for orkestret i 2005 er:

- En lang række koncerter og turneer i Kina og Europa med H.C. Andersen-tema
- Gæstespil ved *the Proms* i London i august med chefdirigent Thomas Dausgaard
- Besøg af internationale stjerner som Bobby McFerrin og Martha Argerich

DRs egne musikere og solister er medspillere i dansk musik

DR RADIOUNDERHOLDNINGS-ORKESTRET

DR RadioUnderholdningsOrkestrets 42 musikere anført af chefdirigent Adam Fischer har eksisteret siden 1939 og spiller alt fra Mozart til Lars H.U.G. Senest har DR også indspillet en del filmmusik og kendingsmelodier til tv – for eksempel 'Krøniken' og den svenske film 'Ondskab' efter Jan Guillous bog.

Nogle af højdepunkterne i 2005 er:

- Vind et orkester-konkurrencen i samarbejde med P4 i april, maj og juni
- De populære DR Slotskoncerter på Ledreborg fortsætter
- Samarbejdet med Den Kgl. Veterinær- og Landbohøjskole i august om koncerter fortsætter i 2005
- En eksklusiv serie af Mozart-symfonikoncerter

DR BIG BAND

DR Big Band – tidligere Radioens Big Band – er Danmarks nationalorkester på jazzsiden. Bandet blev stiftet i 1964, og har brugt en stor del af sommeren og efteråret 2004 på at markere 40-års fødselsdagen. Det er blevet til næsten 50 cd-udgivelser i løbet af de godt 40 år. Flere gange har DR Big Band også været nomineret til de fornemme amerikanske Grammy-priser.

I 2005 bliver nogle af højdepunkterne:

- Turneer med Etta Cameron, Jens Winther i januar og februar
- Turné og cd med færøske Eivør Pálsdóttir omkring påske
- Cd med danske klassikere – lavet sammen med en række danske solister og DR Radio-underholdningsorkestret

DR RADIOKORET

DR Radiokoret har eksisteret siden 1932, og de 75 professionelle sangere medvirker ofte i DR Radiosymfoni-orkestrets koncerter og i oratoriekoncerter. Grundstammen er fastansatte og udgør det, der kaldes DR Radio-kammerkoret. Blandt højdepunkterne i 2005 er for eksempel: Et samarbejde med teatergruppen Hotel Pro Forma, der opfører 'Jeg er kun skindød' i Christiansborg Ridehus i august 2005

DR RADIOPIGEKORET

DR Radiopigekoret har sunget siden 1938, og i dag står Michael Bojesen i spidsen for elite-ungdomskoret, der dyrker den danske sangtradition og blandt andet kan høres, lige før rådhusklokkerne slår hver dag klokken 12 på P4. Blandt højdepunkterne i 2005 er f.eks.: Medvirken i fejringen af H.C.Andersens 200 års fødselsdag ved en række koncerter, bl.a. i Kina.



Levende musik

Den levende musik er radioens styrke. Med levende musik tilbyder DR lytterne musik, der ikke kan købes på cd, og koncertoplevelser i et omfang, der kan mætte selv en storslugende musikforbruger – og det vel at mærke til en 'billetpris', som alle kan betale.

Med DR som arrangør hentes store internationale kunstnere til Danmark til glæde for danske koncertgængere og lyttere og til inspiration for danske musikere. Det gælder Torsdagskoncerterne, koncerter med DR Big Band og de særlige Stjernekoncerter, der har fået en fast plads i koncertsæsonen i Radiohuset.

I 2005 sender DR Radio bl.a. fra:
Roskilde Festival / Skanderborg Festivalen / Jelling Festival / Copenhagen Jazz Festival / Aarhus International Jazz Festival / Vendsyssel Festivalen / Musikhøst i Odense / Spot-festivalen i Århus / Suså Festivalen / Tønder Festivalen

DR spejler musiklivet i Danmark og skaber selv musikbegivenheder

PUBLIC SERVICE

Sammen med de nordiske radiostationer holder P3 en elektronisk festival i København med støtte fra Københavns Kommune. Festivalen blev holdt første gang sidste år, og næste festival finder sted 19.-21. august 2005.

P3 GULD

P3 kårer hvert år sine egne kanal-favoritter ved en stor fest i Radiohusets Koncertsal, som både dækkes af P3 selv og af DR2. Fra 2005 holdes prisuddelingen en fredag i januar.

DR SLOTSKONCERTER

DR RadioUnderholdningsOrkestrets traditionsrige koncert med madkurv og picnicstole finder i år sted i Ledreborgs slotspark – 13. og 14. august.

P2 SOMMERTOGET

Fra 11.-30. juli sejler P2 rundt til danske havne medbringende musikere og ensembler, der vil underholde havneruristerne med klassisk musik.

RADIOHUSET ROCKER

DR sætter fokus på vækstlaget i dansk rock ved seminarer, panel-diskussioner og ikke mindst koncerter i Radiohuset. Næste Radiohuset Rocker er den 30. april 2005.

DM I BØRNERAP

DR B&U holder DM i børnerap for ottende gang i 2005. Kommende hiphopstjerner har i Radiohuset mulighed for at vise, hvad de kan. Næste DM holdes i efteråret 2005.

DR BIG BAND PÅ TURNÉ

Der er snart ikke den jazzklub i Danmark, der ikke har haft besøg af DR Big Band. Også i 2005 er Big Bandet rundt fra Aalborg over Odense til Næstved, foruden at give koncerter på flere skoler – og dertil kommer en lille afstikker til Færøerne og Island.

Og så er der som altid:

TORS DAGSKONCERTEN

Som i de foregående næsten 72 år spiller musikken – og det vil sige DR Radiosymfoniorkestret – også på mange af årets torsdage i 2005 i Radiohusets Koncertsal.

Traditionen med Torsdagskoncerter går helt tilbage til 1933, hvor DR transmitterede den første koncert den 28. september – dengang fra 'Stærekassen', hvor Det Kongelige Teater nu holder til. Dirigenten var Nicolaj Malko. I dag er Torsdagskoncerterne populære som aldrig før. Belægningsprocenten er 99%!



Musik for millioner

Når dirigenten ved Torsdagskonserterne slår an til første tone, ved han, at han bag sig har Danmarks største koncertsal. Koncerterne lyttes nemlig af – ikke kun salens 1.086 tilhørere – men op mod 100.000 lyttere, der får koncerten leveret hjemme ved højttalerne.

DR sender musikken ud i verden og millioner tilbage til musikken

Og når DR samtidig tilbyder koncerterne til radiostationer over hele verden – vokser 'koncertsalen' ved mange lejligheder til 2-4 millioner lyttere.

Hvert år bringer udenlandske radioer cirka 150 timers klassisk musik fra Danmark og omkring 30 timers rytmisk musik, for eksempel fra festivaler.

DR er med sine mange kor og orkestre Danmarks største muskarbejdsplads

Sidste års optagelser fra Roskilde Festival blev blandt andet sendt ud til millioner af kinesere via Beijing Music Radio i Kina.

MUSIC EXPORT DENMARK

MXD – er et tre-årigt eksport-samarbejde mellem DR, Venue Fonden/Roskilde Festivalen, pladeselskabernes brancheorganisation IFPI, Danske Uafhængige Pladeselskaber (DUP) og ROSA – Dansk Rock Samråd med det formål at styrke eksporten af dansk rytmisk musik.

DR BRUGER 100 MIO. KR. PÅ MUSIKLIVET OM ÅRET

DR sender hvert år omkring 100 millioner kroner tilbage til det danske musikliv i form af honorarer og vederlag til sangere, komponister, tekstforfattere m.m.



Den musikalske fødekæde

DR optrapper i 2005 det musikalske arbejde blandt børn og unge. Det sker ved at give DR Pigekor en 'lillesøster' i form af DR Juniorpigekeoret, ligesom DR atter opretter et DR Drengekor. Samtidig får DR Radiosymfoniorkestret også en 'lillebror' – DR Ungdoms-Ensemble, som bliver et ungdomselite-strygerensemble.

Pengene til de nye initiativer kommer blandt andet fra forsøgsmidler, som Kulturministeriet har uddelt til talentudvikling og pleje af den musikalske fødekæde.

Fokus på børn og unge

DR SPIREKORET OG DR BØRNEKORET

DR vil gerne være med til at engagere børn og unge til at synge, og derfor fortsætter DR Spirekoret og DR Børnekoret i 2005. DR Spirekoret vil fortsat være for de 6-8-årige, mens DR Børnekoret fremover alene vil være for de 9-11-årige.

DR JUNIORPIGEKORET

Det mere end 60 år gamle pigeor får en 'lillesøster' i 2005 i form af DR Juniorpigekeoret. Dets medlemmer bliver mellem 12 og 16 år, mens det 'gamle' DR Radiopigekeoret i fremtiden så vil bestå af piger i aldersklassen 16-22 år.

DR DRENGEKORET

DR Drengekoret har eksisteret tidligere – og nu kommer det tilbage. DR opretter i 2005 et drengekor for de 10-14-årige for at opdyrke talenterne og have så bredt et tilbud som muligt til de unge.

DR UNGDOMSENSEMBLE

Får sin officielle DR-debut i januar 2005. DR UngdomsEnsemble skal – ud over at give koncerter – tage rundt i hele Danmark og spille sammen med og inspirere for eksempel konservatorieelever. DR samarbejder om undervisningen med Det Kgl. Danske Musikkonservatorium.

DR JUNIOR BIG BAND

DR planlægger i løbet af 2005 at etablere et DR Junior Big Band bestående af nye og unge musikalske talenter, som samtidig får musikalsk assistance fra DR Big Band. DR Junior Big Band skal selv give koncerter, men også have mulighed for at assistere DR Big Band. DR vil blandt andet i forbindelse med bandet og den generelle udvikling og talentpleje arbejde sammen med Rytmask Musikkonservatorium.

ÅBENT HUS I RADIOHUSETS KONCERTSAL

Der er efterhånden tradition for, at DR Radiosymfoniorkestret, DR Radiokoret, DR Radiopigekeoret og korskolen holder åbent hus i Radiohusets Koncertsal, hvor der er mulighed for at følge ensembleterne og prøve selv at dirigere orkestret. I 2005 åbnes dørene lørdag den 15. oktober.



Talenterne er fremtidens musikere

DRs radiokanaler spiller det store danske hit og den efterspurgte sang, – men DR skaber også de nye talenter i musiklivet.

Med konkurrencer og fokus på det unge vækstlag er DR med til at udvikle og eksponere musiklivets kommende talenter inden for stort set alle genrer.

2005 bliver et år, hvor DR øger indsatsen med at skabe og støtte de unge talentfulde musikere, så de kan arbejde professionelt med deres musik.

DR skaber talenter i dansk musik

MALKO 2005

Den prestigefyldte internationale konkurrence for unge dirigenter finder sted fra den 10.-15. april 2005 i Radiohusets Koncertsal. Konkurrencen har været holdt hver tredje år siden 1967, og det bliver sidste gang, den gamle koncertsal huser dysten. Den næste konkurrence holdes i DR Byen og Jean Nouvels spektakulære koncertsal.

DEN DANSKE STRYGER-KONKURRENCE 2005

DR RadioUnderholdningsOrkestret er vært for den første danske strygerkonkurrence fra den 31. maj til den 5. juni 2005 i Radiohusets studie 2 og Radiohusets Koncertsal. Over tre runder dystes de bedste danske strygere om at vinde, og konkurrencen har til formål at finde og opdyrke talenter og få dem gjort klar til internationale udfordringer.

KARRIEREKANONEN

P3 og P4 giver hvert år – også i 2005 – unge musikere, sangere og bands, som skriver og synger på dansk, en mulighed for at komme en tur i den 'kanon', der har vist sig at være en effektiv måde at skubbe karrieren i gang på for mange, som siden hen har fået en pladekontrakt.

ÅRETS DR-KUNSTNER

DR udnævner hvert år en ung, loven- de musiker som Årets DR-kunstner. I 2005 er det blokfløjtenisten Bolette Roed, og hun er året igennem sikret maksimal opmærksomhed igennem koncerter, radio og tv-portrætter med mere, så hun kan udvikle og udfordre sit talent.

P2 RADIUM-PRISEN

P2's Radium-redaktion giver hvert år en pris til et ungt talent inden for genrerne folkemusik, verdensmusik og electronica, som *Radium* beskæftiger sig med i udsendelserne. Vinderen må ikke tidligere have udgivet en cd i eget navn, og vinderen får netop en cd-optagelse i ét af DRs studier.

P2 JAZZ-PRISEN

P2's jazzredaktion giver hvert år en pris til et ungt jazztalent, og vinderen får en cd-optagelse i ét af DRs studier.

KLASSISK TALENTPRIS

DR Midt & Vest holder sammen med amtsmusikudvalgene i Ringkøbing og Viborg Amt og De Bergske Blade hvert år en klassisk talentkonkurrence, hvor vinderen af Klassisk Talentpris på 10.000 kroner findes. I 2005 er musikskolerne i området også med til at arrangere.



DR og musiklivet spiller sammen

DR skal *skabe*, *støtte* og *spejle* dansk musik – og det gøres blandt andet i et samspil med det danske musikliv. Sammen med musiklivet skaber DR musikbegivenheder der klinger ud over landets grænser. I samarbejde med pladebranchen sikrer DR, at dansk musik bliver indspillet og hørt.

Og i et frugtbart samspil med musikorganisationer og -uddannelser støtter DR den danske musikeksport og professionaliserer musikformidlingen.

... til glæde for dansk musik

MUSIC MANAGEMENT

DR indgår i arbejdet med de to Music Management-uddannelser i København og Århus, som handler om den mere forretningsmæssige side af musik og musikformidling.

SPIL DANSK-DAGEN

Sammen med en række organisationer i musiklivet markerer DR atter Spil Dansk-dagen den 27. oktober 2005. På dagen spiller DR 100 procent dansk musik på P2, P3 og P4.

FOLKEMUSIKPRIS

Skagen Festival og DR Nordjylland uddeler en fælles folkemusikpris i forbindelse med årets festival.

NORDJYSK JAZZPRIS

Sammen med TV 2 Nord og Aalborg Kongres & Kulturcenter uddeler DR Nordjylland hvert år en nordjysk jazzpris.

P2 BOLERO PRISEN 2005

P2's klassiske musikmagasin uddeler en hæderspris til et menneske eller en organisation, der har gjort en særlig indsats for dansk musikliv.

UDELING AF MUSIKPRISER

DR og pladeselskabernes brancheorganisation, IFPI, har indgået en aftale, så DR er mediepartner på samtlige Danish Music Awards-uddelinger i 2005.

DANISH MUSIC AWARDS 2005

Den store prisfest i KB Hallen laves i samarbejde med P3, P4, DR1 og DR2 samt dr.dk.

DMA JAZZ 2005

Laves i samarbejde med P2.

P2 PRISEN-DMA KLASSISK 2005

Laves i samarbejde med P2.

DMA FOLK 2005

Laves i samarbejde med P4. DR uddeler her sin særlige P4 pris til en dansk kunstner inden for folk-genren.

Og musikken spiller og spiller og spiller

JANUAR

14.1	P3 Guld	Radiohuset	P3 DR2
30.1	Årets DR Kunstner	Radiohuset	P2

FEBRUAR - MARTS

3-3	Karrierekanonen	Radiohuset	P3
5-3	Danish Music Award	KB Hallen	P3 P4 DRI DR2
5-3	DMA Folk	Tønder	P4
7-3	DR UngdomsEnsemble - debut	Radiohuset	P2

APRIL

10.-15.4	Malko-konkurrence	Radiohuset	P2
15.4	DMA Jazz	Vega	P2
27.-30.4	Koncerter og masterclass med Bobby McFerrin	Radiohuset	P2
30.4	Radiohuset rocker	Radiohuset	P3

M A J
31.5 Den danske Strygerkonkurrence Radiohuset **P2**

J U N I - J U L I
Sommerfestivaler Danmark **P2 P3 P4**
11.-30.7 P2 Sommertogt Danske havne **P2**

A U G U S T
19.-21.8 Public Service festival København **P3**
13.-14.8 DR Slotskoncerter Ledreborg **P4**

S E P T E M B E R
25-9 P2 Prisen – DMA Klassisk Radiohuset **P2**

O K T O B E R
10.10 Åbent Hus i Radiohuset Radiohuset
27.10 Spil Dansk Dag Danmark **P2 P3 P4**

N O V E M B E R
DM i børnerap Radiohuset **P3**
25.-26.11 Juleshow med RUO Oplyses senere ¹⁾ **P4**

D E C E M B E R
3.-4.12 DR Radiopigekorets julekoncert Radiohuset **P2 P4**
7.-11.12 DR Jul med Sigurd Turné i DK **P2**
og Symfoniorkestret

¹⁾ dr.dk/ruo

Dette er kun et udpluk af de mange musikbegivenheder i DR i 2005. For yderligere oplysning og inspiration kig:
dr.dk/rso
dr.dk/ruo
dr.dk/bigband
dr.dk/koncerter

»Musik for millioner
– dansk musik i radioen 2005«

Udgivet af
DR Radio og DR Kommunikation

Redaktion:
Birgit Bergholt, Jan Dohrmann

Layout:
Jesper Søholm, Biberkopf

Tryk:
N.T. Production, februar 2005

Alle fotos er detaljer fra Radiohuset,
fotograferet af Agnete Schlichtkrull