

## The Beatles

Af Henrik Mortensen,

Kilde: Billed-Bladet, 1964

**Fire engelske drenge fra Liverpool blev til "The Beatles". På rekordtid blev de verdensnavne i verdenspressen. Her kan De læse koncentratet om George, Paul, John og Ringo, YEAH, YEAH, YEAH ...**

**JOHN LENNON**, 23 år, guitarist, gift med kunststuderende Cynthia, med hvem han har sønnen Julian, der snart fylder et år. John er kvartetens åndelige overhoved og skriver sammen med Paul McCartney næsten alle The Beatles-numrene. Har skrevet en bog med bevidst »pladder-poesi og prosa«. Gik i skole med Paul og George, men fortsatte alene som malerelev på »Liverpool Academy of Art«. Karakteriseres som den mest intellektuelle beatle. Sådan ser han ud, fordi han er nærsynet og ikke vil vise sine fans, at han bærer briller.

**GEORGE HARRISON**, 22 år, guitarist, ugift. Gik i skole med John og Paul og fortsatte med Paul til Liverpool Institut, et akademisk kollegium. Kører Jaguar E, fik 200.000 breve på sin fødselsdag og deler en femværelses Mayfair-lejlighed med Ringo. Karakteriseres som den eneste, der virkelig bekymrer sig om penge.

**PAUL McCARTNEY**, 21 år, guitarist, ugift. Har fulgtes med George skoletiden igennem, komponerer sammen med John, besøgte København for tre år siden, mens kvartetten optrådte i Hamborg. Dannede sammen med de øvrige »Quarrymens Skiffle Group« i Liverpool i 1955. Ændrede først navnet til »Moondogs« og senere til »The Beatles« på grund af ordspillet på beat - takt. Karakteriseres som den, pigerne løber mest efter. Hans far vil gerne have, at han skal være rigtig skuespiller. Det drømmer han også selv om at blive.

**RINGO STARR**, 23 år, trommeslager, ugift. Rigtige navn Richard Starkey, men fik tilnavnet Ringo, fordi han altid bærer fingerringe. Hans skoletid blev ikke til så meget, fordi han altid var syg, bl. a. opereret 14 gange for en svær mavelidelse. Han har komponeret en række festlige danse: »Blafferen«, »Aben«, »Fuglen« og »Rysteren«. Er særdeles hurtig i replikken og karakteriseres således: - Han var den fattigste af de fire og derfor den morsommeste. Pigerne elsker ham, fordi han engang var svagelig.

### YEAH, YEAH, YEAH

COPENHAGEN - YEAH, YEAH, YEAH. Mine damer og herrer, mine unge damer, mine unge herrer: - The Beatles kommer til København. YEAH, YEAH, YEAH.

Nå, De ved det allerede. De er måske oven i købet blandt de hundreder, der overnattede et par dage i K. B. Hallen, før billetsalget startede. Man skulle have været blandt de 3000 medlemmer af de danske Beatles-fanklubber, så havde man vidst besked. Nu er det for sent - ingen billet til mig.

Men jeg har læst om dem. Vidunderdrene fra Liverpool. Nå, det har De også. Jeg burde ane det. Men så henvender jeg mig til alle de »oldsager«, der ikke er med på noderne. YEAH, YEAH, YEAH.

Alle skal vide, hvem The Beatles er. Nu ved jeg det: - De er mægtig sjove. Lad så gud og hvermand sige, at de ikke kan spille. The Beatles ved det godt selv:

George Harrison: - Vi er nogle temmelig uduelige musikere.

[www.dr.dk/kroeniken/tiden](http://www.dr.dk/kroeniken/tiden)

© DR 2006

Paul McCartney: - Vi kan ikke synge, vi kan ikke noget som helst. Men vi morer os dejligt.

Naturligvis morer de sig, de fire unge englændere fra Liverpools fattigkvarterer. På rekordtid er de blevet mangemillionærer, der ses i selskab med hertugen af Edinburgh, den engelske dronningemoder, Cassius Clay og Marlene Dietrich.

En aften optrådte de på London Palladium for et stort publikum med dronningemoderen og prinsesse Margaret i spidsen. John Lennon annoncerede et nummer og bad om publikums hjælp:

- Jeg vil bede publikum på de billige pladser om at klappe takten. De, der sidder på de dyre pladser, kan nøjes med at rasle med juvelerne.

Ringo Starr går selv med dyre sager: manchetknapper i guld og altid med fire ringe på fingrene: hans bedstefars vielsesring, en ring, hans moder har foræret ham stenen til, og to ringe fra veninder i Liverpool. Hvorfor gør han det?

Ringo svarer selv: - Fordi jeg ikke kan have fire ringe siddende i næsen.

### **Otte Beatles**

De fire Beatles er festlige og slagfærdige. Mens de optrådte i USA, indbød den engelske ambassadør i Washington dem til en reception. Ambassadør, Sir David Ormsby-Gore underholdt sig med dem i tyve minutter, men kunne ikke finde ud af, hvem der var hvem.

Da han spurgte Ringo, om han var John, svarede Ringo: - Nej, George. Og sådan gik tiden. Da de skulle gå, spurgte Ringo ambassadøren: - Sig mig forresten, hvad bestiller De egentlig?

Deres koncerter har afstedkommet hysteriske scener. Men i modsætning til mange andre pop-idoler roses The Beatles, fordi gruppen ikke spekulerer i sex. Det vildeste, de driver det til, er melodien: »I want to hold you in your hand« - »Jeg vil holde din hånd«.

Men publikum, især piger i 12-16 års alderen, er alligevel ved at gå amok, når The Beatles er på scenen.

Men hvad så, spørger sagkyndige amerikanske kritikere:

- Kvinderne var jo også ved at dåne, når Franz Liszt satte sig ved klaveret. I dag er det bare et yngre publikum, der hyler.

The Beatles er berømt for deres støjende adfærd på scenen. De siger selv:

- Vi blev nummer ét i Liverpool ved at skrike højt. Vi er kommet til tops i hele USA ved at skrike højt. Forskellen på Liverpool og USA er bare, at det foregår på et større plan i New York.

Javist, det foregår på et større plan. The Beatles var aldeles ukendte i USA, indtil fire uger før de kom. Og selv da var der ikke engang fart i pladesalget.

Men så viste Ed Sullivan dem i et show, og i løbet af fire uger blev der solgt 2,5 millioner plader. The Beatles fik en stormende modtagelse, så selv de mest seriøse amerikanske dagblade måtte tage forsiderne i brug.

[www.dr.dk/kroeniken/tiden](http://www.dr.dk/kroeniken/tiden)

© DR 2006

Og Carnegie Hall åbnede for første gang sine porte for rock'n'roll-musik. Blandt tilskuerne var skuespillerinden Lauren Bacall og Mrs. Nelson Rockefeller. De morede sig.

Den berømte TV-producer Sullivan noterede sig for sin hidtil største succes, da han præsenterede The Beatles. 72 pct. af New Yorks TV-kikkere stillede ind på hans show. For at høre The Beatles. Godt eller ondt?

En kendt sociolog konstaterede bare:

- I den time, Beatles var på skærmen, blev der ikke stjålet én eneste bil i hele New York.

George, Paul, Ringo og John er efterhånden blevet deres vægt værd i guld. Hvad var de for bare to år siden? En flok højtrøstede Liverpool-knægte, der akkurat lige kunne få det til at løbe rundt.

### **Hårmoden**

De fik et job i Hamborg - i Kaiser Keller Reperbahn - optrådte i læderjakker og cowboybukser. Dengang var de fem - Stuart Sutcliffe der spillede basguitar, femte mand. Men han døde under opholdet i Hamborg. Ustandseligt havde han hovedpine, af og til mistede han bevidstheden, når han stod op, lægerne kunne intet stille op.

Han var forlovet med en ung Hamborg-pige, Astrid Kirchherr, fotograf. Det siges at være hende, der opfandt The Beatles-frisuren:

- En dag prøvede jeg at få skik på Stuarts hår. Det var meget viltert. Jeg opgav og redte det ned i panden - sådan blev det. Et par dage efter prøvede George det samme - han har det kraftigste hår - og til sidst fulgte de andre trop. Ringo allersidst, for han har ikke så meget hår.

The Beatles-frisurerne er ægte nok. Skal de ud, reder de håret tilbage - så er de ukendelige og først da, kan de færdes uantastet. Når de skal på scenen redes håret frem - værs'go:

The Beatles. YEAH, YEAH, YEAH.

Succesdrengene fra Liverpool, der efter hjemkomsten fra Hamborg blev "opdaget" af den klassisk-interesserende, 29-årige Brian Epstein. Han studerede på Londons Royal Academy of Dramatic Art og havde penge nok til at forsøge sig i manager-branchen. Han kunne lide drengenes humør, mente de havde talent. Så gik det fremad. Lønmæssigt, omtalemæssigt og plademæssigt.

### **Beatlesmania**

Vil De have tapetseret værelset derhjemme med Beatles-tapet? Det kan gøres. En kjole med The Beatles-ansigter for og bag. Den findes i handelen i turkis, sort og rosa.

Der er bøger om The Beatles, blade, der udelukkende omhandler The Beatles - der er ved at komme en film med dem: "Beatlesmania" - der er TV-shows med dem - i det engelske kommercielle TV opføres en akt af Shakespeares »En skær-sommernatsdrøm«. Skuespillerne hedder Paul, John, George og Ringo.

The Beatles siger, at de ikke kan. Men de kan. Måske ikke synge og spille. Men de kan charmere. Deres livsglæde er positiv, påstår engelske psykologer. Og de vedbliver at være sig selv, skønt de har oplevet en popularitet, der kunne friste til det modsatte.

De har fået politiet på Frederiksberg til at frygte den 4. juni. De har fået justitsminister Hans Hækkerup til at se filmen om »The Beatles«. Og har fået ham til at sige:

- Det er ingen politimæssig opgave at anlægge kvalitetsbetragtninger over koncerter. The Beatles må komme.

De skal bo på næstøverste etage af SAS-hotellet - Royal Hotel. Tre suiter, et dobbeltværelse og et enkeltværelse er reserveret dem. Samme suiter, som Danny Kaye boede i. - Samme suiter, som Krushchev skal bebo.

YEAH, YEAH, YEAH - bare jeg var beatle. Selv om verden så ville bedømme min musik således: forfladiget cowboy-musik tilsat postkort-lyrik, afleveret i eksprestogs-takt.

YEAH, YEAH, YEAH - bare det var mig.

---

(The Beatles blev opløst den 10. august 1970, få måneder efter udgivelsen af LP'en Let it be, red.)