

**K3NC2R1  
HUS4T**

**DR**

**DR**  
dr.dk/p2

**P2**

**12/13**

Koncerthuset  
Klassisk Sæson  
**DR**

Lørdag 19. januar 2013 kl. 19.30

**P2 Prisen 2013**

**PRO  
GRAM**

P2 PRISEN  
LØRDAG 19. JANUAR 2013  
KL. 19.30

Vært:  
Celine Hastrup

Koncerten sendes direkte i  
P2 og på DR K

## Rued Langgaard: Strygekvarteret nr. 3

*Nightingale String Quartet*

III Tranquillo – Scherzoso schernevole (spodsk)

## Francis Poulenc: Un soir de neige

*DR VokalEnsemblet*

I De grandes cuillers de neige

II La bonne neige

IV La nuit, le froid, la solitude

## Årets danske cd-udgivelse 2013

### Årets Ildsjæl 2013, I

### P2 Talentprisen 2013

*Johannes Søb Hansen, koncertmester i DR SymfoniOrkestret, overrækker prisen*

### Årets Ildsjæl 2013, II

### Martin Hall: Hope is a Lack of Information

*Andrea Pellegrini, mezzosopran, og Tanja Zapolski, klaver*

### Per Nørgård: Weaver (uropførelse)

### Jakob Kullberg: Spinster (uropførelse)

*Jakob Kullberg, cello*

### Lyt til Nyt-Prisen 2013

### Årets Ildsjæl 2013, III

### Puccini: E lucevan le stelle (fra Tosca)

*Joseph Calleja, tenor, og Carol Conrad, klaver*

## Årets internationale cd-udgivelse 2013

### P2 Prisen Årets Ildsjæl 2013

*Bent Grønholdt, Redaktør i DR P2, motiverer*

### Paolo Tosti: A vucchella

*Joseph Calleja, tenor, og Carol Conrad, klaver*

### Pause

### Ludwig van Beethoven: Violinkoncert, D-dur, op. 61

*DR SymfoniOrkestret, Hugh Wolff, dirigent, og Nikolaj Znaiden, violin*

I Allegro ma non troppo

II Larghetto

III Rondo

### P2 Kunstnerprisen 2013

*Esben Tange, redaktør i DR P2, motiverer*

Producenter: Esben Tange og Curt  
Kollavik Jensen  
Producer: Morten Mogensen  
Koordinator: Lotte Melchior

Lydteknik: Jan Oldrup  
Regissører: Henrik Overgaard Kri-  
stensen og Peter G. Tønshoff

Redaktion: Nina Sauerland  
Korrektur: Magna Blanke  
Lay-out: Nicolai Michelsen  
Design: E-types A/S  
Tryk: Team Rapo

### P2 Prisen med stjerner og ildsjæle

Musikkens verden er storleverandør af stjernestunder, og de kan både opstå ved en intim kammerkoncert, i en stor koncertsal med fuldt orkester eller derhjemme ved stereoanlægget en stille aften. Det afgørende er ikke rammerne, men derimod at der er dygtige musikere, som evner at få musikken til at leve, og at der er lyttere, som giver sig hen til musikken. Når dette sker, er forudsætningen til stede, for at der indtræffer en stjernestund – at tiden står stille, alt imens musikken strømmer.

Ved P2 Prisen 2013 hylder vi nogle af de musikere, der giver sig selv, for at disse øjeblikke kan opstå igen og igen. Det gælder i højeste grad Nikolaj Znaider, der i mere end 15 år har været en international stjerne på sit felt, og som modtager P2 Kunstnerprisen 2013. Og det gælder også den lange række af musikere, der står bag de i alt 15 cd'er, der er nomineret til P2 Priserne.

Musikkens sprog er som bekendt internationalt, og derfor uddeler vi for første gang også en P2 Pris til bedste internationale cd-udgivelse, og som repræsentant for den priskategori optræder en af tidens tiljublede operastjerner Joseph Calleja.

Men det er ikke nok at hylde de musikalske stjerner, for uden et publikum var det hele omsonst. Heldigvis er der hver dag mennesker, der opdager den klassiske musik og finder ny livskvalitet, og det skyldes ikke mindst de mange ildsjæle, som brænder for at formidle musikken overalt i Danmark. Derfor har vi i år indstiftet en ny pris, Årets Ildsjæl 2013.

Der er meget at fejre. Velkommen!

Esben Tange,  
redaktør i P2.

---

**Årets danske  
cd-udgivelse  
2013**

**C.F.E. Horneman: Orkesterværker**, Dacapo  
*DR SymfoniOrkestret, dirigent Johannes Gustavsson*  
Musik til skuespillet *Gurre* og andre historiske dramaer. Farverig musik fra slutningen af den danske guldalder.

**Poulenc: Korværker**, OUR Recordings  
*DR VokalEnsemblet, dirigent Stephen Layton*  
Francis Poulenc skrev noget af det 20. århundredes mest raffinerede a capella musik. Charmingende at lytte til - men udfordrende for selv de dygtigste kor.

**Rued Langgaard: Strygekvartetter, vol. 1**, Dacapo  
*Nightingale String Quartet*  
Første cd i en ny serie med alle Rued Langgaards strygekvartetter. Cd'en er samtidig debut for den unge danske Nightingale String Quartet

**Tjajkovskij & Carl Nielsen: Violinkoncerter**, EMI  
Vilde Frang, violin, *DR SymfoniOrkestret og dirigent Eivind Gullberg Jensen*

Den unge norske violinstjerne Vilde Frang valgte DR Symfoni-Orkestret som partner til indspilningen af de to meget forskellige violinkoncerter.

**Bent Sørensen & Johannes Ockeghem: Requiem**, Dacapo  
*Ars Nova Copenhagen, dirigent Paul Hillier*  
Bent Sørensen har skrevet nye satser til det berømte, men ufuldendte requiem fra slutningen af 1400-tallet af den nederlandske mester Johannes Ockeghem.

**The Christmas Story**, Harmonia Mundi  
*Theatre of Voices & Ars Nova Copenhagen*  
*Dirigent: Paul Hillier*  
En anderledes juleplade, hvor musik fra middelalderen til i dag udgør en musikalsk version af julemessen "De ni læsninger".

---

**Årets udenlandske  
cd-udgivelse  
2013**

**Los Pájaros Perdidos**, Virgin Classics  
*Christina Pluhar & L'Arpeggiata*  
Europæiske barokmusikere møder latinamerikanske sangere og spillemænd. De fælles musikalske rødder stammer helt tilbage fra koloniseringstiden.

**Liszt & Grieg: Klaverkoncerter**, Hyperion  
*Stephen Hough, klaver, Bergen Filharmonikerne og dirigent Andrew Litton*  
De to klaverkoncerter af Liszt sammen med Griegs Klaverkoncert, som Liszt roste højt for dens originale, nordiske karakter.

## **Bach: Das Wohltemperierte Clavier**, ECM New Series

*András Schiff, klaver*

4-cd-boks med Bachs storværk, der består af prælude og fuger i alle tonearter. Det er anden gang, den ungarske pianist András Schiff indspiller værket.

## **The Maltese Tenor**, Decca

*Joseph Calleja, tenor*

*Suisse Romande Orkestret*

*Dirigent: Marco Armiliato*

Tenorarier fra nogle af de kendteste operaer, bl.a. 'Tärnarien' fra Verdis *Tosca* og 'Så kold den lille hånd er' fra *La Bohème* af Puccini.

## **Beethoven: Samlede symfonier**, Decca

*Gewandhaus Orkestret Leipzig*

*Dirigent: Riccardo Chailly*

5-cd-boks med Beethovens ni symfonier. Italieneren Riccardo Chailly har været chefdirigent for orkestret i Leipzig siden 2005.

## **Chopin, Liszt & Ravel**, Decca

*Benjamin Grosvenor, klaver*

Debut-cd med den unge engelske pianist Benjamin Grosvenor, født 1992. Hovedværkerne er Chopins 4 Scherzi og Ravels *Gaspard de la nuit*.

---

## Lyt til Nyt Prisen 2013

### **Momentum**, Aurora

*Cellokonserter af Per Nørgård, Arne Nordheim og Kaija Saariaho  
Jakob Kullberg, cello, New Music Orchestra og dirigent Szymon Bywalec*

Tre nye nordiske cellokonserter, bl.a. Per Nørgårds Cellokoncert nr. 2, der er tilegnet Jakob Kullberg.

### **Martin Hall: If Power Asks Why**, Panoptikum

*Andrea Pellegrini, mezzosopran, og Tanja Zapolski, klaver*

Et samarbejde på tværs af genrer mellem en operasangerinde, en klassisk pianist og sangskriveren Martin Hall.

### **Vagn Holmboe: Kammersymfonier**, Dacapo

*Laplands Kammerorkester og dirigent John Storgårds*

Forsteindspilning af tre danske symfonier fra 1950'erne og 1960'erne. Laplands Kammerorkester har hjemme i det nordligste Finland.

*Solist*

# Nikolaj Znaider



## **Nikolaj Znaider**

- Violinist og dirigent
- Født i København, 1975
- Solist i verdens førende koncertsale
- 1. gæstedirigent for Mariinskij Operaens Orkester i Skt. Petersborg

I år er det 25 år siden, man for første gang kunne høre Nikolaj Znaider i P2. Det skete ved en konkurrence for unge solister, der fandt sted i det gamle Radiohus' lille Studie 2.

Nikolaj Znaider var 12 år dengang og godt på vej til at nå det mål, han havde sat sig, da han var syv: "at blive verdensmester på violin". Siden da har P2's lyttere mange gange kunnet opleve Nikolaj Znaiders intense greb om musikken.

Nikolaj Znaider voksede op i Rødovre og uddannede sig i København, New York og Wien. Hans gennembrud kom i midten af 1990'erne, da han vandt Carl Nielsen Konkurrencen og senere den store Dronning Elizabeth Konkurrence i Bruxelles. I dag optræder han i verdens største og bedste koncertsale, og han viderefører en musikalsk tradition, der går tilbage til violinlegender som Fritz Kreisler, Jascha Heifetz og David Oistrakh. Han spiller endda på Fritz Kreislers dyrebare violin, som han har til låns af Det Kgl. Kapel.

Han kan høres på cd-indspilninger af violinkoncerter af blandt andre Brahms, Beethoven, Carl Nielsen, Prokofjev, Tjajkovskij, Mendelssohn og Korngold. På sin seneste cd spiller han den store senromantiske violinkoncert af Edward Elgar. "Han kan spille alt, men det vigtige er, at han gør det med unik personlighed," siger Znaiders lærer, Boris Kushnir. "Når man hører ham, vil man altid kunne sige: Ja, det er Znaider."

For syv-otte år siden tog Nikolaj Znaider fat på en parallel karriere som dirigent. Som forbillede for den voldsomt krævende dobbeltkarriere har Nikolaj Znaider sin mentor, pianisten og dirigenten Daniel Barenboim. Siden 2010 har Nikolaj Znaider været 1. gæstedirigent for Mariinskij Operaens Orkester i Skt. Petersborg. Derudover har han dirigeret så fornemme orkestre som London Symfonikerne, Dresden Statskapel, Concertgebouw Orkestret, Los Angeles Filharmonikerne, Det russiske Nationalorkester og Tjekkisk Filharmonisk Orkester.

*Beethoven hørte kun sin violinkoncert en enkelt gang, nemlig ved uropførelsen i 1806. Først efter hans død begyndte den at blive kendt. Og i vor tid har den status som kongen over alle violinkoncerter!*

---

### Ludwig van Beethoven: Violinkoncert

---

Det var Mendelssohn, der tog Beethovens violinkoncert frem igen og dirigerede den ved en sensationel opførelse i London 1844. Solisten var det 12-årige vidunderbarn Joseph Joachim, der resten af sin lange karriere spillede Beethovens koncert så flittigt, at han faktisk ene mand etablerede det renommé, den har haft lige siden.

Publikum anede ikke, hvad de skulle stille op med så langt og ambitiøst et værk. Hvor var gøglerierne, de imponerende tricks og de overfladiske fornøjelser, man på Beethovens tid var så vant til?

Beethoven udelod dem i sin violinkoncert. Her er solisten integreret i et storladent, symfonisk værk. "Violinens Olympen" er det blevet kaldt. Den varer dobbelt så længe som en violinkoncert fra samtiden, og musikken er konstrueret som et urokkeligt monument af bomstærke byggesten, sammenligneligt med Beethovens berømte *Skæbnesymfoni*, Symfoni nr. 5, som er komponeret på samme tid.

Førstesatsen alene varer 25 minutter og bygger på to motiver. Hold ørerne parat til de allerførste toner i satsen – de kommer fra paukerne! Det lille bankemotiv dukker op igen og igen, vokser i styrke og bliver hele satsens rygrad.

Andensatsen er en idealiseret skønhedsåbenbaring, hvis ophøjede ro fuldt ud danner modvægt til den dynamiske førstesats.

I sidste sats slipper Beethoven så festen løs: Over et råt og pågående violintema, der minder om et signal spillet på jagthorn, slutter koncerten med en hyldest til selve livsenergien.

---

• I et forsøg på at give sin violinkoncert en ny chance lavede Beethoven en alternativ version, hvor musikken blev skrevet om til en klaverkoncert.

---

---

### De tre cd-kategorier.

En fagjury har hen over efteråret lyttet på danske og udenlandske, klassiske cd-udgivelser, udgivet inden for perioden 1. juni 2011 til 30. september 2012.

Juryen har nomineret 15 udgivelser inden for følgende kategorier:

- Årets danske cd-udgivelse
- Årets danske Lyt til Nyt-udgivelse
- Årets Internationale cd-udgivelse

De endelige vindere er valgt af P2s lyttere, der efter afstemningsperioden har kunnet stemme på deres personlige favoritter.

### Fagjuryen består af:

Jens Povlsen - musikanmelder og -skribent, Jyllands-Posten  
Henrik Engelbrecht - musikchef, Tivoli  
Lise Anker-Møller - musikbibliotekar, Herning  
Jens Cornelius – programmedarbejder, DR  
Max Fage-Pedersen – redaktør, dr.dk/lyttilnyt

### De to kunstnerpriser og Ildsjæls-prisen

P2s lyttere har nomineret kandidaterne til P2 Ildsjælsprisen. Modtagerne af denne, samt modtagerne af P2 Kunstnerprisen og P2 Talentprisen, er udvalgt af en P2-jury bestående af:

Repertoirechef Tatjana Kandel  
Redaktør i P2 Bent Grønholdt  
Redaktør i P2 Esben Tange

---