

P1 generelt

P1 er DRs indholdsformaterede talekanal for videbegærlige og samfundsinteresserede borgere. Kanalen indeholder nyheder, debat, samfunds-, kultur- og videnskabsstof – og opgaven er at behandle og perspektivere samfundsmæssige, kulturelle og videnskabelige emner i en form og på tidspunkter og platforme, som tilgodeser lytternes behov bedst muligt.

P1s kerneindhold er det aktuelle, perspektiverende og undersøgende samfunds- og kulturstof, som udfoldes i både aktualitets- og specialmagasiner med markante og vidende værter. P1s programmer formidles på en måde, så lytterne inddrages, engageres, stimuleres og udfordres - og dermed selv får mulighed for at danne holdninger og sammenhængende viden.

P1 er Danmarks ældste radiokanal og havde premiere i 1925. Seks år senere – 28. august 1931 – fik kanalen sit eget pausesignal (Drømte mig en drøm i nat), som P1 har holdt ved lige siden og moderniseret løbende på samme måde, som kanalen i øvrigt har fulgt med tiden.

Fra 2010 er det komponisten Thomas Blachman, der fortolker pausesignalet mellem programmerne – og P1 har tidligere haft komponisten Fuzzy til at løse samme opgave.

Se et kort tv-program om P1s oprindelige pausesignal:

<http://www.dr.dk/bonanza/search.htm?needle=pausesignal&type=all&limit=48>

P1 på flere platforme

P1 sender døgnet rundt – men har begrænset sendetid på FM.

I forbindelse med medieforliget i 2010 (og den efterfølgende public service kontrakt mellem Kulturministeriet og DR) blev det besluttet at DR med virkning fra 1. november 2011 skulle

- afgive den ene af fire FM-frekvenser (P2s frekvens) til en ny, public servicefinansieret talekanal uden for DR
- sammenlægge P1 og P2 på P1s FM-frekvens

DR har med virkning fra 1. november 2011 fordelt sendetiden på den fælles FM-frekvens så P1 har følgende sendeflader:

- Mandag-fredag kl. 06.00 – 18.00
- Lørdag kl. 08.00 – 18.00
- Søn- og helligdage kl. 09.54 – 18.00

P1 kan fortsat høres på digitale platforme som døgn-kanal (DAB, smartphones, net, kabel m.v.) og alle enkeltprogrammer kan høres direkte på computeren via dr.dk/radio, dr.dk/p1 og som podcast på dr.dk/p1/podcast.

Man kan købe radioer med indbyggede digitale radiomodtagere (DAB), internetradioer der tilsluttes direkte til internettet eller adaptere, der kan tilsluttes et musikanlæg eller bilradioen.

Lytterprofil

P1s lyttere er overvejende moderne, samfundsinteresserede, reflekterende, nysgerrige og engagerede. Der er en overvægt blandt de ældste målgrupper. Aldersgennemsnittet er cirka 60 år – og der er relativt få lyttere under 30 år.

Der er lige mange mænd og kvinder ved højtalerne - 50/50 – men mændene lytter længere, så hvis man ser på den samlede lyttetid er balancen 60/40.

P1 er indholdsformateret – ikke målgruppeformateret. Det vil sige at, at vi henvender os til alle danskere, der måtte være interesseret i det som kanalen står for, de enkelte redaktioner og udsendelser. Vi tilrettelæger udsendelserne på en måde, så alle videbegærlige danskere kan få udbytte af programmerne – og henvender os altså ikke til lyttere af et bestemt køn, en bestemt alder, et bestemt uddannelsesniveau eller i en bestemt del af landet.

Den største lyttergruppe er – i segmentfagsprog - de moderne fællesskabsorienterede.

Næststørste gruppe er de moderne individorienterede – hvilket er en ny tendens de senere år, hvor det tidligere var de traditionelle fællesskabsorienterede, der var kanalens næststørste lyttergruppe.

Lyttertal (hele 2011)

Cirka 15% af befolkningen (over 12 år) lytter til P1 i løbet af en uge (700.000 lyttere).

Det daglige lyttertal er godt 8% (400.000 lyttere).

Lytterandelen er 6,8%.

Primetime perioder rent lyttermæssigt er morgen (P1 Morgen og Radioavisen på P1), middag (Radioavisen på P1, P1 Debat og Kulturnyt) og sen eftermiddag (Orientering og Radioavisen på P1).

2

| Programmer mandag-fredag | Lytterandel (%) | Daglig dækning (%) | Daglig dækning |
|--|-----------------|--------------------|----------------|
| P1 Morgen 06.00-09.00 | 7,2 | 4 | 200.000 |
| Radioavis, P1 Debat og Kulturnyt 12.00-13.00 | 6,5 | 2 | 100.000 |
| Radioavisen på P1 – 16.00-16.10 | 6,6 | 1 | 40.000 |
| Radioavisen på P1 - 17:00-17.10 | 8,2 | 1 | 50.000 |
| Orientering 16.10-18.00 | 7,1 | 2,9 | 150.000 |

Langt hovedparten af P1s lytning finder sted i de perioder, hvor P1 også udsendes på FM.

P1s lytning om demand (via net og podcast) er stigende. Især brugen af P1s podcast stiger voldsomt, hvor det især er specialmagasiner som f.eks. Harddisken og Mennesker og Medier og aktualitetsfladen Orientering, der er meget efterspurgt.

P1 på nye medier

P1s kanalsite - dr.dk/p1 - opdateres løbende, så P1 også på nettet fremstår aktuelt og vedkommende.

Kanalsitet er en solid serviceindgang med overblik, websider til alle programmer samt tydelig adgang til P1 i form af netradio, on demand og podcast. Det er særligt for P1s lyttere, at de opsøger muligheden på nettet for at høre eller downloade indslag og udsendelser - også længe efter at de har været sendt på FM.

Om demand lytningen er et særligt fokusområde i disse år, hvor en større og større del af brugerne lytter til programmerne, når og hvor det passer dem - på udlandsrejser, løbeture, i

toget, bilen eller i en arbejds pause. P1 er ikke bare en radiokanal - men en indholdsleverandør til det danske folk og en vigtig genvej til viden for travle mennesker.

Genrer, emner og kilder

P1 kommer vidt omkring i løbet af en normal uge. Kanalens redaktioner udfolder cirka 800 emner - og lytterne kan møde over 600 forskellige medvirkende i løbet af en uges radioaviser, dokumentarprogrammer, reportager, samtaler m.v.

Troværdighed, mangfoldighed, uafhængighed og alsidighed er fire nøgleord i kanalens tankeverden. P1 formidler kendsgerninger så sobert som muligt og afspejler holdninger så bredt som muligt - og har bemærkelsesværdigt få klagesager i betragtning af, at kanalen i næsten alle programmer arbejder med aktuelle samfundsspørgsmål. Det skyldes bl.a., at P1 - udover at anvende mange forskellige vinkler og synsvinkler - altid udøver en meget høj kildekritik.

P1s flader og genudsendelser

Lytterne har ofte flere muligheder for at høre et specialmagasin, og sendetidspunkterne fastlægges på en måde, så lyttersammenfaldet er meget beskedent. For at glæde så mange så muligt - og for at genere så få som muligt.

I løbet af 2011 har P1 samlet de fleste førstegangsudsendelser på hverdage mellem kl. 06.00 og 18.00. Det er i dette tidsrum den største P1-lytning finder sted - derfor er ambitionen, at kanalen ikke genudsender i en normal uge i dette tidsrum. Lørdag og søndag har P1 en blanding af udsendelser og genudsendelser i dette tidsrum.

P1 sender Radioaviser døgnet rundt og hele ugen igennem - undtagen søn- og helligdage kl. 10.00 og 11.00, hvor vi transmitterer højmesse. P1 har sine egne, længere nyhedsudsendelser - Radioavisen på P1 - mandag-fredag kl. 6, 7, 8, 12, 16 og 17.

Efter kl. 18.00 sender kanalen kun enkelte nyproduktioner - og ellers er det her, at man har mulighed for at høre en række programmer, som man ikke fik hørt i dagtimerne.

P1s programmer

P1 har følgende faste programtilbud dagligt eller ugentligt:

1. Agenda - dilemmaer og udfordringer i det 21. århundrede - søndag 16.03
2. Alle tiders historie - levende historieformidling - mandag 11.30
3. Apropos - temamagasin om danskernes forestillinger og ideer - mandag-fredag 15.30
4. Arabiske stemmer - program om udviklingen i den arabiske verden - fredag 15.03
5. Besøgstid - samtaleprogram med kendt dansk kulturpersonlighed - onsdag 10.03
6. Danmark kort - en god historie om Danmark og danskerne - mandag-fredag 15.55
7. Den sociale udfordring - magasin om sociale problemer og udfordringer - tirsdag 11.03
8. Detektor - tjekker tal og fakta i den aktuelle samfundsdebat - tirsdag 15.03
9. Eksistens - magasinprogram om levende og vedkommende filosofi - mandag 14.03
10. Europa lige nu - aktuelle historier fra kontinentet - søndag 17.10

11. Faglitteratur på P1 - magasinprogram om faglitteratur - mandag 15.03
12. Features – fascinerende tidsaktuelle radiofortællinger – torsdag 15.03
13. Filmland – Danmarks eneste filmmagasin på radio – fredag 14.03
14. Harddisken – magasin for ny teknologi og nye medier – onsdag 13.03
15. Højmesse - transmission af højmessen fra en af landets kirker - søndag 09.54
16. I hegnet – bidende samfunds- og livsstilssatire – fredag 8.45 og 11.03
17. Klubværelset - P1s program om strømninger i ungdomskulturen – onsdag 15.03
18. Koplevs køkken – program om madkultur, med opskrifter og historier - lørdag 8.53
19. Krause på tværs - debatprogram med Niels Krause-Kjær - mandag 10.03
20. Kulturkontoret – aktuelt og markant program om kulturtendenser – fredag 10.03
21. Kulturnyt – P1s dagsaktuelle og inspirerende kulturmagasin – mandag-fredag 12.45
22. Kultursøndag – sætter aktuelle kulturhistorier i perspektiv – søndag kl. 08.30
23. Mennesker og medier – specialmagasin med Lasse Jensen som vært - fredag 13.03
24. Mennesker og tro - samtaleprogram om tro, værdier, moral og etik – onsdag 11.33
25. Natursyn – legendarisk P1-program om livet og oplevelserne i naturen – fredag 11.18
26. Netværket - magasinprogram om fællesskaber i forandring - lørdag 12.15
27. Nyheder fra Grønland – mandag-fredag 18.55
28. Orientering – dagligt politisk/analytisk specialmagasin – mandag-fredag 16.10
29. Orientering Weekend – magasin med særligt fokus på udenrigspolitik – lørdag 17.10
30. P1 Business – perspektiverende erhvervsmagasin – torsdag 13.03
31. P1 Debat – konfronterende debatmagasin – mandag-fredag 12.20, søndag 12.15
32. P1 Dokumentar – aktuel og undersøgende journalistik og dokumentar - torsdag 14.03
33. P1 Formiddag – direkte debatprogram med gæst/lyttere - mandag-fredag 09.10
34. P1 Morgen – kanalens morgenavis – mandag-fredag 06.00-09.00, lørdag 08.00-10.00
35. Panorama - udenrigspolitiske reportager fra hele verden – lørdag 16.45
36. Politisk debat – Christiansborg-redaktionens specialmagasin – lørdag 16.03
37. Radioavisen på P1 – nyheder fra Radioavisen, tilrettelagt specielt for P1s lyttere
38. Radiodrama – livsstilssatire, radiodrama og faktion – onsdag 11.03
39. Radiofortællinger – levende, menneskelige og mærkelige historier – lørdag 13.03
40. Radioklassikeren – guld fra arkivet, danskernes fælles hukommelse – tirsdag 13.03
41. Religionsrapport - aktuelt magasinprogram om den religiøse verden – tirsdag 11.33
42. Skønlitteratur på P1 - aktuelt program om litteratur og samfund – onsdag 14.03
43. Sproglaboratoriet – moderne specialmagasin om sprog og sprogbrug – torsdag 11.03
44. Sprogminuttet – om nye udtryk og kærlighed til sprog – tirsdag-lørdag 19.53
45. Stedsans - 57 minutters reportage og samtale fra et sted i Danmark - torsdag 10.03
46. Sundhed på P1 – aktuelt sundhedspolitisk magasin med perspektiv – mandag 11.03
47. Verden ifølge Gram - magasin om aktuelle begivenheder i verden - tirsdag 10.03
48. Videnskabens verden – aktuelt naturvidenskabeligt magasin – tirsdag 14.03

Kontaktpersoner:**Kanalledelsen** (med ansvar for P1s profil, strategi, økonomi, sendeplan m.m.):

- Anders Kinch-Jensen, kanalchef for P1, akij@dr.dk
- Hanne Barslund, P1-redaktør, hbl@dr.dk
- Nikolaj Koppel, P1-redaktør og kanalredaktør for P2, nkop@dr.dk

DR.dk/p1:

- Erik Henz Kjeldsen, dr.dk-redaktør, ekd@dr.dk

Medieforskning og lyttertal:

- Dennis Christensen, medieforsker, dech@dr.dk

Udvalgte programområder (ansvar for diverse programleverancer på P1):

- Judith Skriver, redaktionschef i DR Nyheder (P1 Morgen, Orientering, Europa lige nu, P1 Dokumentar, Panorama m.v.), jus@dr.dk
- Peter Faurholdt-Löfvall, redaktionschef i DR Nyheder (Radioavisen på P1), plv@dr.dk
- Søren Mikael Rasmussen, redaktionschef i DR Kultur (kulturprogrammer) smr@dr.dk
- Lars Rønnow Torp, redaktionschef i DR Danmark (videnskab), ltip@dr.dk
- Thomas Houkjær, redaktionschef i DR Danmark (historie), thoh@dr.dk
- Rikke Lauridsen, redaktionschef i DR Danmark (tro og eksistens), rils@dr.dk.
- Bjarke Ahlstrand, redaktionschef i DR Kultur (Klubværelset, Radiofortællinger m.v.), bah@dr.dk
- Søren Bo Hansen, redaktionschef i DR Danmark (Apropos m.v.), sbh@dr.dk

Opdateret 20. januar 2012