

Referat - Dialogforum Fyn - d. 13/4-16

Deltagere: John Winkel, Eva Kristina Mikkelsen, Mie Spuur Simonsen, Chr. Dan Jensen, Niels Jørgen Langkilde, John Johansen, Joan Grønkjær, Mads Wædegaard og Kim Barren

Afbud: Henrik Madsen, Anni Bagge-Jensen og Helle-Ann Lauvring.

Formalia

- Kim Barren valgt som dirigent
- Mads Wædegaard valgt som referent

1. Orientering om DR Fyn ved Peder Meisner

- DR modtager 67 % af licensmidlerne, som generaldirektøren i samarbejde med kulturministeren udarbejder en plan for hvorledes bruges. I dette ligger nogle kulturpolitiske signaler, da det politiske system dermed har indflydelse på de store træk.
- Herefter udarbejdes en publiceringsplan for DR's seks TV-kanaler, otte radiokanaler, dr.dk samt andre institutioner. Den samlede publiceringsplan skal henvende sig hele befolkningen, hvorfor de enkelte kanaler har forskellig lytter- eller seerprofiler.
- Hvert eneste program (fx P4 Morgen) får herefter et rammekoncept, der yderligere udspecificerer hvorledes programmerne skal være. Den indholdsmæssige ramme ændres årligt, hvorimod den økonomiske ramme ligger fast for en længere periode.

1b. Orientering om DR's udflytning

- Udflytningen sker med henblik på i højere grad at dække hele Danmark.
- Derfor flyttes Sporten til Aarhus, og tanken er, at der fremadrettet skal gøres mere ud af mindre kommercielle sportslige begivenheder (fx DGI's landstævne), som DR har mulighed for at købe rettigheder til.
- Videnskab flyttes til en selvstændig afdeling i Aalborg, hvor der på sigt skal etableres et partnerskab med universitetet og andre videnstunge institutioner og virksomheder. Disse partnerskaber er dog ikke etableret endnu.
- Kulturredaktionen i Aarhus udvides, hvilket er belejligt, da Aarhus skal være europæisk kulturby 2017.
- Der laves en ny satsning på livsstil og fødevarer, og dette skal ligeledes foregå i Aarhus.
- Selve udflytningen er opgjort til 44 mio. kroner, som til dels er hentet ved hjælp af produktivitetsforbedringer samt ophævelse af tidligere lejekontrakter, derfor følger der ingen spareøvelse med udflytningen.

2. Hvad er en god start på dagen? v. Peder Meisner

- Nogle fra den ældre generation har svært ved, at der er musik i baggrunden, når værterne taler. Derudover er der efterspørgsel på mere dansk musik.
- Nogle skarpe nyheder -> irritation over småsnak, der ikke har journalistisk relevans.
- Mindre smalltalk og fniseri -> mere journalistik.
- Det er fint nok, at værterne står og hygger sig, men det skal samtidig have relevans for lytteren.
- P4 har tabt terræn til kanal 24/7.
- Nyhedsoverblikket bør være skarpere og bredere.
- Musikken sorterer mange fra, unge såvel som ældre.
- To-værtssystemet fungerer formidabelt til tider, men andre gange falder det til jorden.

- Drop jingles'ne, de er lidt for lokalradio-agtige. Især for folk med høreapparater er det svært med baggrundsmusik til nyheder.
- Dagens værktøj, dagens ord osv. kan være sjovt, men kan ofte være fuldstændig overflødig.
- Referencer til gårsdagens TV-udsendelser fungerer skidt og udelukker en stor del, der ikke har set det pågældende.
- Med inspiration fra Zetland.dk kan man overveje at omtale 3-5 nyheder fra de forskellige lokalmedier, der enten skete den foregående dag eller kommer til at ske i løbet af dagen. Så altså en form for avis-runde i det lokale.
- Jesper Borup fortæller om referencerne til gårsdagens udsendelser, da en stor del af befolkningen taler om disse begivenheder dagen derpå. Yderligere tilføjer han, at smalltalk og sniksnak ikke eksisterer på P4 Fyn - al kommunikation har et formål.
- Tidligere med et-værtssystemet havde man manuskript, hvilket øgede præcisionen, hvorimod to-værtssystemet er mere løst og dynamisk. Det er altså en hel anden form for radio, der laves.
- Intentionen er ikke at lave smalltalk, men hvis produktet er smalltalk, har vi et problem.
- P4 Fyns målgruppe var tidligere "voksne fynboer", nu er det "40-50 årige". Ligeledes er der nu større fokus på mere livedækning og flere gæster. Derudover er intentionen også, at radioen skal være mere levende.

Problemstillinger) Smalltalk, underlægningsmusik & nyhedsoverblikket

- Man bør aldrig snakke om sig selv som udgangspunkt -> lytteren skal i fokus
- Der skal i højere grad gives mulighed for længere indslag med aktualitet og styrke -> lange interview kan sagtens tryllebinde
- Der bruges for lang tid på at tale sig ind på en historie
- Man kan sagtens lave flere opsamlings på dagens nyheder, således at man hele tiden har styr på, hvad der foregår
- Maksimalt tre gange ping-pong ligesom i Volleyball, hermed forsøges et-værtssystemets præcision med to-værtssystemets dynamik.
- Københavneralarm har ramt en guldåre, da disse nyheder deles meget og ligeledes sender et signal om, at Danmark er mere end København. Nogle mener dog, at man bør holde igen, således at man ikke udtømmer idéens potentiale.
- Drop underlægningsmusikken og opprioriter nyhederne

3. Fællesmøde med de andre dialogfora i Region Syddanmark d. 18. maj

- På dette møde fortæller de enkelte fora om de problemstillinger, de har oppe at vende.
- Derudover er der et oplæg med Jesper Termansen, der er lytter- og seerredaktør i DR.
- Man bør overveje at have et punkt om DR's udflytningsplaner

4. Eventuelt

- Vores næste møde i Dialogforum Fyn er ikke den 25. maj, men den 25. august. Mødet er kl. 17-19