

Referat fra møde i Dialogforum DR-Fyn 2. september 2009.

Deltagere fra forummet:

Lars Kamp Eriksen (formand)

Michael Andresen

Ib Clausen

Ulla Hollænder

Herdis Hanghøj

Anja T. Poulsen

Allan Mogensen

Erling Olsen

Bent Knudsen

Lars Skjærris (referent)

Afbud:

Leif Jepsen

Jytte E. Madsen

Jesper Kristensen

Manglende afbud:

Susanne Kallund

Gæst:

Alex Nyborg Madsen (ANM) – ”Brødrene”

Amos Bendix (AB) - P4 Fyn vært

Dagens Tema:

Musikvalget

ANM var inviteret til at forklare hvordan musikken, som spilles i DR udvælges.

Han mener at musikken skal have en karakter, som rører ham. Som eksempler giver han:

Allan Olsen kan fortolke, medens AC DC knalder derudaf! ANM kan dog også lide blød musik.

Musikken skal være ladet med hjertet og nå publikummet. ANM udvælger også musikken i

”Brødrene”, som henvender sig til den yngste målgruppe. Det giver et frisk pust, synes han.

Det totale musikvalg styres af en udvalgt ledelse, som består af Henrik Vagger m. fl. som har med

musik at gøre. Og her også ANM. Det er i sidste ende Henrik Vagger der designer hele P4's

musikliste. Den er opdelt i flere kategorier, som mixes efter en ”klokke”. Rotation i musikken

afgøres i playlisteudvalget. En computer sørger for at numrene spilles på forskellige tidspunkter.

Møderne foregår hver 14. dag og varer 4 timer. Her snakkes den nye musik igennem. Udvalget

bombarderes med ny musik i størrelsesorden op til 50 CD'er. De største musikselskaber bringer de

bedste kunstnere frem, det har de mindre svært ved, men der kommer dog også fine eksempler

herfra.

DR er simpelthen et ”must” for at nye numre og kunstnere kommer frem.

Til spørgsmålet om hvordan man bedst henvender sig til en målgruppe, blev det forklaret at

mennesket danner sin musik smag i 12-14 års alderen. Derfor skal man lukke nyere musik ind i P4,

som henvender til gruppen af personer fra 40 år og opefter, eftersom der hele tiden kommer nye 40

årige ind i målgruppen. P4 er DR's mest lyttede radiokanal.

Respons på den valgte musik går som klager til cheferne, medens ros stiles af lytterne til værterne. Klagerne omhandler et savn på noget som forsvinder pga. udskiftning af musikgenre.

Værterne skal have mulighed for at sige noget begavet om musikken, og flere mener at informationerne er for få og ikke i punktform.

Programmet "Stalden" skal sammenlignes med "det gamle P4", hvor kernelytterne er +60 år.

AB fortalte om mangfoldighed i musikken, og dermed også det nye program: "Rocktoget". Til udvælgelse kom der 928 nykomponerede sange, men kun 3 skal udvælges! Fra Fyn kom 92 sange! I juryen sidder blandt andet Søren Muus og Thomas Årup. De skal være med til at overbevise og argumentere for, hvorfor de forskellige bands skal udvælges.

Som et studie blev forummet bedt om at vælge to musikstykker, man helst ville høre på en øde ø. De forskellige forslag blev debatteret.

Som almindelige kommentarer til dagens musik og ovennævnte udvalgte musikstykker, kunne man konstatere, at salmer og ældre filmsange er svære at sende i P4. Populære sange kan være spillet så mange gange at de simpelthen er slidte.

Og vil vi også kunne holde ud at høre det nye musik om et år. Det nye skal have en chance, men meget holder ikke i længden.

Næste mødes emne:  
Sproget i DR

Der findes i dag lokale sprogambassadører, som korrekt tale og sprogbrug.

Andre emner:

Åbent hus hos DR Fyn i december har endnu ikke en fast dato. Dette oplyses senere.

"Rytteriet" er ikke vel modtaget af alle i forummet. Imidlertid skal man kunne udfordre sin public service station. DR Fyn er trods alt for +40 år.

Referent  
Lars Skjærris  
21. oktober 2009