

Lærervejledning til forløb på Utzon Center: Boligen, det enkle liv og landskabet

Formål

Forløbet er et to dages forløb, der består af en forberedende lektion hjemme på skolen og to dage af fem timer på Utzon Center i Aalborg.

Forløbet tilgodeser folkeskolens vision om, at alle børn og unge skal møde kunst og kultur – herunder arkitektur. Forløbets formål er;

- At fremme læring om arkitektur og byggeri hos unge med et særligt fokus på boligarkitektur.
- At give eleverne indblik i matematikkens rolle i arkitektur og boligbyggeri.
- At bygge til et landskab og at tage højde for klima.
- At eleverne opnår forståelse og erfaring med skitsering, skala, opmåling og 3D modellering.
- At eleverne gennem leg og eksperiment opnår erfaringer med opmåling, skala og digital modellering.
- At give eleverne forståelse for rumlighed og størrelsesforhold.
- At eleverne gør sig registreringer til videre arbejde med eget design gennem et sansebaseret møde med en byggegrund.

Se Fælles Mål til forløbet [her](#) i kolofonen nederst på websiden.

Trin: Melletrin og udskoling, 5.-8. klasse

Fag: Matematik og håndværk og design

Antal lektioner: 12-13 lektioner

Klipsamlinger og opgaver

- [Boligen, det enkle liv og landskabet](#)
- [Arkitektens redskaber](#)

Undervisningen foregår på Utzon Center. Dog foregår første lektion på skolen.

Forberedelse på skolen

Formålet med elevernes forberedelse er at opnå et fælles afsæt af basal viden og erfaring om forløbets tema. For at opnå dette forudsættes det, at eleverne inden forløbet på Utzon Center har arbejdet på egen hånd hjemme på skolen.

- Se klipsamlingen 'Boligen, det enkle liv og landskabet' i den rækkefølge, som klippene ligger i.
- Se klippet 'Arkitektens redskaber: Tegning' i klipsamlingen 'Arkitektens redskaber'.

Filmen **Utzons Can Lis** danner rammen for undervisningsforløbet. Filmen handler om arkitekten Jørn Utzons hus på Mallorca – *Can Lis*. *Can Lis* er anset som en vigtig del af historien om arkitekten Jørn Utzon og hans virke. Desuden er *Can Lis* det gode eksempel på arkitektur, der opfordrer til det enkle liv, og hvordan man på bedste vis arbejder med sted, klima og lokale forhold.

Filmen er, foruden video og billeder fra Can Lis, uddrag af interviews med fire personer, der udover at have besøgt Can Lis også har beskæftiget sig med Jørn Utzon i deres arbejde.

Som en del af forberedelsen til forløbet på Utzon Center er det en god idé at genopfriske målestoksforhold med eleverne. Lav eventuelt øvelsen her.

Forløbet på Utzon Center

Eleverne inddeles i grupper på maks. fire elever. Undervejs skal grupperne arbejde individuelt og sammen alt efter opgaverne. Inddel eleverne i grupper før besøget på Utzon Center.

Forløbet er delt op over to dage. Den første dag bliver der oplevet, skitseret og designet. Den næste dag er helliget 3D modellering.

At opleve med sanserne

At besøge det sted, man skal designe en bygning til, er noget alle arkitekter gør. Det er her arkitekten kan opdage, at der er en flot udsigt, at der er meget larm fra en gade eller at den høje bygning, der står lige ved siden af, kaster meget lange skygger på grunden. Arkitekten tager oftest fotografier eller små videoklip af den byggegrund, han/hun besøger.

I den første del af dagen er det netop dette vi skal arbejde med. Vi går udenfor og undersøger den udvalgte byggegrund med vores sanser. Vi skal lytte, dufte og se os frem til gode og dårlige egenskaber ved det sted, vi skal designe til. Ligesom Utzon gjorde det da han designede Can Lis på Mallorca. Denne del af opgaven er individuelt arbejde.

Design en bolig

Skitsering

Skitsen er arkitektens vigtigste redskab til at visualisere og afprøve ideer på papir. Skitsen fungerer som en måde at huske ideer på og kunne formidle dem videre til andre. Når eleverne har iagttaget og sanset sig frem til essensen af byggegrunden, skal der skitseres.

Eleverne skitserer oven på print af fotografier, i skitseblokke og på en plan af byggegrunden. For at kunne visualisere sine ideer er kendskab til at kunne tegne i plan, snit, opstalt og perspektiv en væsentlig faktor.

I denne del af forløbet arbejder eleverne individuelt, men sidder sammen med gruppen og giver hinanden feedback.

Beslutningsfase

Efter skitseringsfasen er det blevet tid til at designe. Hver gruppe bliver indbyrdes enige om en fordeling af boligens funktioner. Den enkelte elev får ansvar for hver deres del af bygningen, men gruppen skal også være enige om et fælles æstetisk udtryk, materialevalg, organisering af funktionerne på byggegrunden og størrelse på hvert enkelt rum, så gruppens design overholder de angivne specifikationer.

Forud for opgaven får eleverne specifikationer på, hvilken skala deres design skal tegnes i, hvilke funktioner det skal indeholde, samt hvor mange kvadratmeter boligen maksimum må fylde.

Når designet er på plads, rentegnes boligerne i 1:50.

3D-visualisering

Eleverne arbejder sammen om at digitalisere deres design i 3D. Eleverne arbejder med arkitektens nødvendighed af at illustrere, visualisere og synliggøre pointer og ideer. Mange nye ideer vil måske opstå i denne fase, og fejl og mangler i tegningerne bliver tydelige, når planer, snit og opstalter gøres rummelige. 3D-visualisering giver eleverne en helt anden fornemmelse for de rum, de netop har designet.

Præsentation og evaluering på Utzon Center

Som en afslutning på undervisningsforløbet laver eleverne en walk-through gennem deres modeller og 3D-visualiseringer. To grupper viser hinanden deres design. Alle grupper tager en række screenshots af deres design og uploader dem til Utzon.

Udvælg eventuelt to elever som dagens journalister. Udstyret med kamera skal de filme deres klassekammerater og stille dem spørgsmål. Denne lille video gemmes og uploades til Utzon.

Underviserens rolle under forløbet på Utzon Center

Vi vil bede jer lærer om at deltage aktivt i forløbet og at vejlede eleverne i at løse opgaverne. I særlig grad vil vi bede jer om at hjælpe eleverne med samarbejdet. Det er jer, der kender eleverne, og ved, hvem der har brug for ekstra hjælp til teamwork eller er udfordret på koncentrationen. Underviserens rolle vil desuden indebære, at eleverne får evalueret dagene.

Undervisningsforløbet "Boligen, det enkle liv og landskabet" er lavet af Utzon Center og DR Skole i samarbejde med Fagkonsulenter fra Aalborg Kommunes skoleforvaltning. Undervisningsmaterialet er en del af projektet 'Arkitektur er en leg', der er støttet af Nordea-fonden.